

Commission Jeune Public,
Vendredi 20 septembre 2019 de 13h30 à 16h30 à l'Atrium 57
Centre culturel de Gembloux, rue du moulin 57.

	PRESENT.E.S	Structure
1	Anne-Florence Detournay	MC Ath
2	Arielle Harcq	CCR Namur
3	Brigitte Peremans	CC Rixensart
4	Caroline Doneux	CC Andenne
5	Cécile Voglaire	CC Genappe
6	Cinthia Martin	CC Sivry Rance
7	Charlotte Benedetti	CC Genappe
8	David De Meuter	CC Jacques Franck
9-10	Eliz De Wolf et Marie-Sophie (stagiaire)	CC Braine-l'Alleud
11	Emmanuelle Soupart	Fédé JM
12	Emma Van Overschelde	La Roseraie
13	François Devaux	CC Waremme
14	Ingrid Maudoux	CC Stavelot
15	Isolde Caussin	CC Nivelles
16	Julie Bouchat	CC Sprimont
17	Marie Adam	Action Sud
18	Marie Goor	CC Chênée
19	Marie-Jeanne Honnof	CC Eghezée
20	Marie-Pierre Hérion	CC Brabant wallon
21	Michèle Gonnay	CC Theux ?? covoiturage la prévenir
22	Tristan Denayer	CC Chapelle
23	Valérie Lozet	Wolubilis
	Renquet Nadine	Asspropro

	EXCUSE.E.S	Structure
1	Alexis Courtin	La vènerie
2	Aline Caillaux	Eden
3	Alix Mariaule	CC Waterloo
	Aurélie Leuridan	CC Jodoigne
4	Catherine Masson	Petit théâtre de Forzée
5	Christelle Lauvaux	MCS Molenbeek
6	Christophe Challe	CC Ciney
7	Danielle Moreaux	Commune de Seneffe
8	Delphine Lesceux	CC Ottignies
9	Emmanuelle Nieuland	CC Rossignol
10	Julie Dechamps	Arrêt 59
11	Julie Van Henden	CC Waremme
12	Joëlle Keppenne	Th Le Marni
13	Laetitia Contino	CC Verviers
14	Marlène Régibo	Le Boson
15	Michaël Willems	CC Engis
16	Nathalie Meurant-Pailhe	CCA Huy
17	Nathalie Moës	MC Marche-en-Famenne
18	Nicolas Fissette	Le Rideau rouge
18	Pierre Noël	Eden
19	Stéphanie Piérart	CC St Ghislain

20	Véronique Bultiau	CC Soignies
21	Véronique Michel	Les Chiroux, CC Liège
22	Virginie Ancart	CC Gembloux
23	Virginie Janssens	CC Beauvechain

	INVITE.E.S	
1	Eric Mat	Atrium 57 – CC Gembloux
2	Patricia Santoro	ACC
3	Yannick Boudeau	Assitej Belgium

La séance est présidée par Arielle Harcq, responsable de la commission.

Ordre du jour :

1. **FESTIVAL « BARAK BELGIQUE » - du 8 au 10/11/19 : rencontre avec Yannick Boudeau – Assitej Belgium**

Projet phare porté par l'Assitej Belgium entre les 3 communautés : FWB/Flandre/Germanophone → subvention → Vitrine de spectacles de Belgique.

- Jury composé de programmeurs/artistes de Belgique et de l'international : Flandre, Québec, Luxembourg, FWB, Londres, dont **Asspropro représenté par David De Meuter du CC Jacques Franck**.
- Critères : linguistiques, tout âge, texte ou sans paroles, ... → le jury a favorisé des choix artistiques avant de privilégier la parité des langues, ...
- 2 jours à Bruxelles, 1 à Liège et 1 à Gand - A destination des pro internationaux et des familles.
- Inscriptions via le site pour le parcours professionnel ou via les lieux si sélection au choix.
- Déplacements organisé chaque jour à partir de Bruxelles (RV hôtel citadine).
- En-dehors des spectacles : moments de réseautage – apéro dinatoire, speed dating, networking, visite des villes, ...
- Places limitées à 70 personnes pour les programmeurs afin de permettre l'accès au tout public. !!
- David De Meuter : expérience intéressante et enrichissante.

2. **RENCONTRES DE HUY : EVALUATION**

- **Prix et mention :**
 - Zerkiens : prix par rapport à l'univers – jury unanime – côté créatif, ambiance, peurs bien amenées par rapport à l'enfant.
 - Iceberg Company « La fonte » : création précédente n'a pas bcp tourné alors que c'est un très bon moment – La fonte : audacieux qui devrait tourner : approche entre théâtre flamand et francophone, ludique pour parler d'une thématique importante, ne laisse pas indifférent, séance du matin difficile, il est conseillé de le revoir.
- **Parrainage** : à maintenir – on offre la possibilité d'une première amorce – duo tiré au sort : TB → Il est proposé d'organiser un **parrainage pour les jeunes programmeurs !!** → contacter les membres - mettre en contact.
- **Speed dating** : jeunes cles et programmeurs – à **organiser en entrée de festival, avant les visionnements** – très chouette moment – signaler aux cles de ne pas tenter de « vendre » --intérêt de la rencontre - permet au programmeur de mieux appréhender le spectacle – **l'ouvrir à toutes les cles**.
- **Drink & foodtruck** : horaire pas idéal : à **prévoir en soirée après les spectacles/en début de rencontre si possible** → pour ne pas pénaliser le public et les cles – **voir avec la province si possibilité de bloquer les événements**.
- **Horaire** : 20h : trop court – impression de courir tout le temps – repas après spectacle difficile – pas possible de manger avant → **proposer 20H30 - prévoir un foodtruck chaque soir ??** convivialité de se retrouver dans la cour – maintenir 10h pour le début de journée.
- **Petit déjeuner** : très réussi, public très présent (entre 70 à 80 personnes/jour) – dans la cour – 2 jours pour permettre à tout le monde d'être là (cle et pro pas là toute la semaine).

- **Multiplication des RV** : favorise la rencontre → **demander à la province à faire partie des réunions de planning.**
- **Karaoké** : organisé en fonction des plannings des spectacles.
- **Badges** : à maintenir – Eliz propose de l'organiser en 2020.
- **Local APP** : TB – permet des temps de pause – affiche Phil'o Spectacle pas utilisée.
- **Discours** : solliciter le réseau pour le contenu.
- **Organisation générale** : Photos des spectacles prises en charge par la CTEJ via un subside ; beaucoup de vol de matériel (valise de micro, câble, ...) ; Réunion des Provinces : pas de nouvelle → reprendre contact avec Georges Laurent.

3. **COMMISSION DE CONCERTATION THEATRE A L'ECOLE - CTE : APPEL A CANDIDAT**

Remplacement de Marie Goor, démissionnaire → pas de candidat.

La CTE : analyse les dossiers des cie qui postulent pour Huy, visionnements entre le 30/3 et le 15/5 (40 visionnements), 4 réunions d'évaluation et de réflexion globale (septembre, novembre, janvier, mai).

Pour rappel, Asspropro est représentée par Brigitte Peremans, Arielle Harcq, Emma Van Overschelde et David De Meuter ; Sandrine Mathevon représente le monde artistique et supplée parfois le programmeur.

4. **VITRINE CHANSON JP**

Du 7 au 10/10 à la montagne magique et à la maison qui chante. **Eliz Dewolf est sollicitée pour être membre du jury.** A nous confirmer en fonction de ses disponibilités. Voir aussi possibilité avec David De Meuter.

5. **DECRET « BONNE GOUVERNANCE »**

Présentation par Patricia Santoro directrice de l'ACC – voir tableau récapitulatif.

- **Les commissions d'avis** : composées de personnes physiques ; analyse les demandes ponctuelles des cie.
- **Les chambres de concertation sectorielle** : les fédérations désignent leurs représentants. 4 personnes/chambre dont 2F et 2H. Donne des avis sur les politiques culturelles menées par la ministre.
- **Le conseil supérieur de la culture** : chaque chambre y sera représentée via un président et un vice-président. 22 membres au total.
- Il est prévu des subventions de fonctionnement pour les fédérations :
 - déjà reconnues entre 500€ à 5.000€/an
 - nouvellement reconnues : jusqu'à 500.000€
 - critère pour recevoir sa subvention : participer obligatoirement à 75% des réunions
- Appel à candidatures jusqu'au 30/9.
- Concertation avec l'Astrac/ACC/APP → importance d'être présent le plus possible pour représenter le secteur. Mettre en place des réunions biannuelles pour échanger et être porteurs des 3 fédérations.
- **La chambre des recours** : composée de 5 personnes – juristes et experts.

6. **AGENDA**

- Pendaison de crémaillère : le 10/11/19 dès 19h
- Rencontre professionnelle « Circusnext » : le 18/10/19 à Bruxelles
- **Commission JP : vendredi 10/01 à 10h à la Roseraie**

7. **VISITE DE L'ATRIUM 57**

Fin de réunion à 16h30.

Secrétaire de séance : Nadine Renquet